



VFN PRAHA

VŠEOBECNÁ FAKULTNÍ NEMOCNICE V PRAZE,
SPOLEČNOST PRO DUCHOVNÍ HUDBU
A PRAVOSLAVNÁ CÍRKEV V ČESKÝCH ZEMÍCH A NA SLOVENSKU
SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA ONLINE KONCERT

KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

V KOSTELE
SV. KATEŘINY

PONDĚLÍ 23. 11. 2020
OD 17:00 HODIN

Online koncert se bude konat u příležitosti svátku patronky kostela.



Účinkují:

Kateřina Málková – varhany
Jan Thuri – hoboje



Program:

J. Pachelbel (1653–1706) Sonata in C (hoboje+varhany)

G. Sammartini (1700–1775) Sonata in G

1. Andante, 2. Allegro assai, 3. Andante Lento, 4. Allegro

J. Seger (1716–1782) Phantasia in D

J. S. Bach (1685–1750) chorál Jesu bleibet meine Freude BWV 147
(hoboje+varhany)

J. Pachelbel (1653–1706) Toccata in F

G. Caccini (1551–1618) Ave Maria (hoboje+varhany)

J. Pachelbel (1653–1706) Sonata in G

A. Marcello (1669–1747) Concerto in D (hoboje+varhany)

1. Andante e spiccato, 2. Adagio, 3. Presto

Projekt probíhá za podpory **Hlavního města Prahy**
a **Městské části Praha 2**.

Online přenos na adrese: www.svkaterina.info

Kateřina Málková

se narodila ve Znojmě. Svě první hudební vzdělání získala na základní umělecké škole v Hrušovanech nad Jevišovkou. V roce 1998 nastoupila na konzervatoř v Brně do třídy prof. Petra Kolaře, kde v roce 2004 ukončila studium závěrečným koncertem v Besedním domě. V tomto roce byla přijata na Akademii múzických umění v Praze do třídy doc. Jaroslava Tůmy. U něj úspěšně absolvovala bakalářským koncertem a v následujícím roce 2008 odjela na roční zahraniční stáž do Německa na Musikhochschule v Lübecku, kde studovala u prof. Arvida Gasta. Zde vystoupila na několika koncertech např. v St. Jakobikirche, v Dómu atd. V roce 2010 ukončila studium magisterským koncertem na HAMU v rámci cyklu koncertů „Ti nejlepší“ se Severočeskou filharmonií Teplice varhanním koncertem F. Poulenca. V rámci školy účinkovala např. na Minifestivalu Kabeláče a Messiaena, na koncertech soudobé hudby katedry skladby atd. Během studií se zúčastnila řady mistrovských kurzů významných varhanních osobností, jako jsou např. Marie Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, Andreas Schröder, Jon Laukvik, Martin Sander, Martin Schmeding, Slawomir Kaminski, Matthias Maierhoffer, Pier Damiano Perettia Gustav Leonhardt.



V současné době se věnuje sólové hře, vystoupila například na Mezinárodním hudebním festivalu Eduarda Nápravníka, Podblanickém podzimu, Štětském varhanním podzimu, Sukově hudebním Štířině aj. Na Slovensku hrála u příležitosti evropského varhanního festivalu v Kremnici. Kateřina Málková koncertovala v Německu, Lotyšsku a Litvě. Spolupracuje s různými českými orchestry: Českým národním symfonickým orchestrem, Severočeskou filharmonií, orchestrem Atlantis, Collegium magistrorum Mikulov, Filharmonií Bohuslava Martinů. Velmi aktivně se zabývá vzděláváním dětí v oblasti hudby, učí hru na klavír a varhany. S houslistou Alexeyem Aslamasem vypracovala hudební přednášky pro ZŠ a ZUŠ, které se věnují klasické hudbě a moderní současné hudbě. Vždy touží propagovat varhanní hudbu, proto uspořádala v létě 2016 a 2017 sérii koncertů v zámecké kapli v Lednici na Moravě a od roku 2016 pravidelně organizuje adventní a tříkrálové koncerty s pěveckým sborem a orchestrem na jižní Moravě. V roce 2020 vystoupila jako sólistka se Sedunum String Orchestra na koncertech ve Švýcarsku, je zakladatelkou nově vzniklého mezinárodní hudebního festivalu „Silberbauerovo hudební Podyjí“ na jižní Moravě a Dolním Rakousku.

Jan Thuri

patří k předním mladým hobojistům současnosti. Jan Thuri se narodil ve známé hudebnické rodině v Praze v roce 1975. Do styku s uměním se dostával již v raném věku prostřednictvím hry na housle a klavír. Hře na hoboj se věnuje od svých 13 let. Již během studií na Pražské konzervatoři (abs. 1996), kde se školil ve třídě svého otce F. X. Thuriho, se účastnil mistrovských kurzů J. L. Capezzaliho, M. Bourgue, J. Tysa, J. Likina nebo J. Guicharda. Od roku 2000–2003 studoval na vysoké hudební fakultě v Utrechtu pod vedením E. Rombouta, který je jedním z nejznámějších absolventů proslulého H. Holligera. Mezi jeho výrazné soutěžní úspěchy patří 2. cena a titul laueráta z mezinárodního hobojevého klání „Isle of Wight International Oboe Competition“ ve Velké Británii, vítězství v mezinárodní hudební soutěži ve Francouzské Picardii, 2. cena ze soutěže v Paříži a vítězství EBU-UER TIJI UNESCO. Navzdory svému mládí spolupracuje s předními domácími i zahraničními orchestry. Nahrává pro Český rozhlas (jeho celovečerní recitály vysílá živě např. stanice Vltava), Radio France a pro Britské BBC nahrál hobojevý koncert D-dur Richarda Strausse. Jan Thuri spoluúčinkuje jako sólista nebo komorní hráč s takovými renomovanými umělci jako jsou např. J. Bárta, J. Boušková, J. L. Capezzali, E. Rombout, E. Strosser, F. X. Thuri a M. Yamada.



Od roku 2000 figuruje na Prémiové listině mladých umělců Nadace CHF a je zakladatelem souboru Thuri Ensemble. Jan Thuri působí jako profesor hry na hoboj na Pražské konzervatoři a vede mistrovské kurzy v zahraničí (USA, Korea, Japonsko). Mimořádně pestrý repertoárový rejstřík Jana Thuriho zahrnuje výběr skladeb všech stylových období včetně soudobých i avantgardních a je vyhledáván k interpretaci premiérových skladeb známých českých i světových soudobých skladatelů.